

The Drop Shadow Talks

Artistic Practice in the Age of User Experience

dropshadowtalks.com

Im Interface aktueller Betriebssysteme findet der „Drop Shadow“ in noch nie dagewesenem Ausmaß Verwendung. Hier werfen nicht nur Fenster und Schrift einen Schatten auf den virtuellen Hintergrund, der digitale Schlagschatten selbst entwickelt sich zum Symbol für eine visuell angereicherte Schnittstelle mit fotorealistischen Symbolen und pseudo-dreidimensionalen Konfigurationen.

Die „Drop Shadow Talks“ zeigen Kunst und Projekte, die im digitalen Schlagschatten entstanden zu sein scheinen und durch das Barock der grafischen Benutzeroberfläche beeinflusst und inspiriert wurden.

THE DROP SHADOW TALKS

Öffentliche Vortragsreihe im Wintersemester 09/10

Immer um 19:00 Uhr in Raum J/K

[berliner technische kunsthochschule \(btk\)](#)

Akademie und Hochschule für Gestaltung

Bernburger Str. 24-25, 10963 Berlin

www.btk-fh.de tel. 030 – 25 35 86 98

www.btk-ak.de tel. 030 – 44 04 80 18

Dienstag, 27. Oktober 2009

2d3d in Grafik-Design und Typographie Lars Harmsen, Herausgeber von „Slanted“

Dienstag, 10. November 2009

Fuck 3D Aram Bartholl, Datenform, Medienkünstler aus Berlin

Dienstag, 24. November 2009

Digital Folklore Olia Lialina und Dragan Espenschied, Merz Akademie Stuttgart

Donnerstag, 3. Dezember 2009

Scrollbars, Selections and Ornaments Jan Robert Leegte, Medienkünstler aus Amsterdam

Donnerstag, 21. Januar 2010

Windows and Mirrors in the Age of User Experience Jay David Bolter, Georgia Tech